

দৈভেয়া যক্ষ রক্ষাংসি স্ত্রিয়ঃ শূদ্রা ব্রজৌকসঃ । খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হৃচ্যুততাং গতঃ ॥ ৪৫ ॥
 এতাবান্বেব লোকেহস্মিন্ পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ । একান্তভক্তি গোবিন্দে যৎ সর্বত্র তদীক্ষণং ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বালাশু-
 শাসনো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অথ দৈত্যসূতাঃ সর্বৈ প্রকৃত্বা তদনুবর্ণিতং । জগৃহ্নির্বদ্যত্নান্নৈব গুর্বনুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীনারদমুখ্য

অচ্যুততাং অমৃতত্বং ॥ ৪৫ ॥ অধ্যায়দ্বয়োক্তমুপসংহরতি । এতাবানিতি তদীক্ষণং গোবিন্দ দৃষ্টা সন্মাননং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহতিক্রমা স্মৃৎ নিরনু দৈত্যোহতঃ স্বয়ং । আবিস্ত্রয় নৃসিংহেন সচ ব্রহ্মাদিভিঃ স্তবঃ । অন্তঃ কৃপাসুধা পূর্ণো বহিঃ
 ক্রোধো নৃকেশরী । দৈত্যোক্তমরিভাবেন ভজন্তঃ সমভাবয়ং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রজৌকসোহত্র নীচসহ পাঠাং কিরাতহুণাকুপুলিন্দ পুঙ্কশা আভীরকক্ষা যবনাঃ খগাদয় ইত্যাদাবিব গবোপজীবনা
 নীচ জাতি বিশেষা এব আভীরা জ্ঞেয়াঃ । নতু কৃষি বাণিজ্য গোরক্ষঃ কুদীদং তুর্ধ্যমুচ্যতে । বার্তা চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোবন্তয়ো-
 নিশমিতি বদৈশ্যভেদা ইতি বিশেষঃ প্রতিপত্তবাঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্য ভাগবত এব ক্ষেপণং ক্ষুর্ভিঃ সর্বভূতেষু যঃ পশোদিত্যাদেঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বাসি কৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

টীকা পদো অরিভাবেন ভজন্তমিতি তদাজ্ঞাকৃতবাদহিরস্মৈনৈব তেন ভজন্তং । স্বং প্রতি অভাবয়ং প্রাপয়ং । ক্রতেতি
 পদ্যাক্ষং গোড়মখিলয়ো নাস্তি । স্বাম্যসম্মতক । সচেতন্যাহারস্য বৈয়র্থ্যাং ॥ ১ । ২ । ৩ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচন্দ্রাবর্তী

নচ ভক্তিঃ সজ্জাত্যাদিকমপেক্ষত ইত্যাহ দৈভেয়া ইতি অচ্যুততাং চিন্ময়শরীরেণ অচ্যুত তুল্যত্বং । যদ্বা অচ্যুততাং
 অচ্যুতিং গতঃ কশ্মিণ ইব ন চ্যুতা ভবন্তীত্যর্থঃ । যজ্ঞকং কাশীথণ্ডে । নচ্যবন্তেচ যজ্ঞক্য মহত্যাং প্রদয়্যাপদি । অতোহচ্যুতোহ
 খিলে লোকে বিদ্বন্তিঃ পরিগীযতে ॥ ৪৫ ॥

একান্ত ভক্তিরনুভা ভক্তি যৎ যন্তাঃ ভক্তৌ সত্যং সর্বত্রৈব স্থাবর জঙ্গম বস্তৃষু তদীক্ষণং ভগবতো ভাবনা পরিপাকেন
 ভগবদীক্ষণং । যজ্ঞকং নারায়ণময়ং বীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ঃ লুপ্তাঃ কামুকাঃ কামিনীনয়মিতি যথার্থঃ প্রহ্লা-
 দঃ স্তম্ভেপি ভগবন্তসমশাং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যং ॥ * ॥

অষ্টমে স্বস্মৃতং হস্তমহনু স্তম্ভং কথাস্মরঃ । স্তম্ভোথ স্তমহনু সাক্ষাৎ সিংহো দৈবতৈঃ স্তবঃ ॥ ১ ॥

হে দৈত্যগণ ! যক্ষ, রাক্ষস, স্ত্রী, শূদ্র, ব্রজৌকস (গবোপজীবী নীচজাতি আভীর) এবং
 পশু পক্ষ্যাদি ভূরি ২ পাপ জীবও ভক্তিয়োগে অচ্যুতত্ব অর্থাৎ অচ্যুত তুল্য চিন্ময় শরীরত্ব প্রাপ্ত
 হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হে ভ্রাতৃগণ ! ভগবান্ গোবিন্দে একান্ত ভক্তি করিয়া যে সর্বত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করা তাহাই
 ইহলোকে পুরুষের পরম স্বার্থ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোযবশতঃ প্রহ্লাদকে বধ করিতে গিয়া হিরণ্যকশিপুর্নৃসিংহ হস্তে আত্ম বিনাশ ॥ ৩ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যবালকেরা প্রহ্লাদের কথা শুনিয়া উৎকৃষ্ট বোধে তাঁহার উপদেশই গ্রহণ
 করিল, গুরু বাহা শিখাইয়াছিলেন তাহা স্মরণও করিল না ॥ ১ ॥

অথাচার্য্যস্তুতস্তেষাং বুদ্ধিমেকাস্তসংস্থিতাঃ । আলক্ষ্য ভীতস্তুরিতো রাজ্ঞ আবেদয়দ্বথা ॥ ২ ॥

কোপাবেশচলদগাত্রঃ পুত্রং হস্তং মনোদধে । ক্ষিপ্ত্বা পরুষয়া বাচা প্রহ্লাদমতদহর্ষণং ॥ ৩ ॥

আহেক্ষমাণঃ পাপেন তিরস্চীনেন চক্ষুষা । প্রশ্রয়াবনতং দান্তং বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতং ।

সর্পঃ পদাহত ইব শ্বশনং প্রকৃতিদারুণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

হে দুর্বিনীত মন্দাত্মন কুলভেদকরাধমঃ । স্তব্ধং মচ্ছাসনোদ্ধৃতং নেষ্যেহাদ্য যমক্ষয়ং ॥ ৫ ॥

ক্লুদ্বস্য যস্য কম্পান্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ । তস্য মেহভীতবশ্মুচ শাসনং কিং বলোত্যগাঃ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

একাস্তসংস্থিতাঃ প্রত্যজিষ্ঠাঃ । যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥

সচ হস্তং মনোদধে কথন্তুতঃ কোপম্যাবেশেন উদ্রেকেন চলদগাত্রঃ বপুর্যাস্ত সঃ ক্ষিপ্ত্বা তিরস্কৃত্য ॥ ৩ ॥

পাপেন সরোষণে তিরস্চীনেন বক্রেন ॥ ৪ ॥

মন্দাত্মন অল্পবুদ্ধে মদাজ্ঞা লজ্জিনং ত্বাং অদ্য যমালয়ং নেষ্যামি ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ ভয়শূন্য ইব কিং বলং যন্ত সঃ কিংবলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

একোমুখ্যাস্ত্যাসাবস্তঃ সর্পেষাং চেত্যেকাস্তো বিষ্ণু উক্তিযোগোবা তত্র সংস্থিতাঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

দুর্বিনীতেতি বসুধাচার্য্যঃ দুষ্টেষুপি বিনীতঃ কৃপা লক্ষণং যন্ত পরদুঃখাসহিষ্ণুত্বাৎ মন্দানামপ্যাত্মা মনো যত্র । সর্ব চিত্তাকর্ষকত্বাৎ কুলভেদকরাঃ কুলবিশেষ স্রষ্টারঃ প্রজাপতয়োপাধমা যন্তাৎ মহাবিভূতি মন্তাৎ স্তব্ধং অন্তরেণ পূজ্যবুদ্ধিত্বাভাবাৎ । মচ্ছাসনোদ্ধৃতং মদাজ্ঞালজ্জিনং । যমক্ষয়ং যমালয়ং পক্ষে যমানামষ্টাঙ্গযোগানাং ক্ষয়ং নিবাসভূতং ত্বাং নেষ্যে স্বজ্ঞানকজ্জেনাস্তী করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ কিং বলং যন্ত সঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

অনন্তর গুরুপুত্র শত্ৰুমর্ক দেখিলেন সকল বালকেরই বুদ্ধি প্রহ্লাদের দোষে ভগবান্ বিষ্ণুতে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব সাতিশয় ভীত হইয়া সত্ত্বর দৈত্যেশ্বর সম্মিথানে গমন পূর্বক যথাবৎ নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

অবগমাত্রে দৈত্যপতির ভয়ঙ্কর কোপোদ্রেক হইল, তদ্বারা কম্পিত কলেবর হইয়া পরুষ বাক্যে প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া সংহার করিতে মনঃস্থির করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ অতিশয় শান্ত, অঞ্জলিবন্ধন করিয়া বিনীত ভাবে চরণতলে পতিত হইলেন, তথাচ দৈত্যপতির ক্রোধ শাস্তি হইল না, সে স্বভাবতঃ নিষ্ঠুর, পদাহত সর্পের ন্যায় বারম্বার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তনয়ের প্রতি সরোষ ও বক্র দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক নিরীক্ষণ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, অরে দুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি ! তুই অধম, কুলভেদ করিতেছিস্ তুই জড়, আমারও শাসন লঙ্ঘন করিয়াছিস্, থাক, অদ্যই তোকে শমন সদনে প্রেরণ করি ॥ ৫ ॥

অরে মূঢ় ! আমি ক্লুদ্ব হইলে অধিপতি সহিত ত্রিভুবন ভয়ে কম্পিত হয়, তুই নির্ভয় প্রায় হইয়া আমার শাসন অতিক্রমণ করিস্ ? তোর কত বল ? প্রহ্লাদ কহিলেন রাজন্ ! সেই ভগবান্

ন কেবলং মে ভবতশ্চ রাজন্ স বৈ বলং বলিনাঞ্চাপরেষাং ।
 পরে বরেহ্মী স্থির জঙ্গমা যে ব্রহ্মাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ ॥ ৬ ॥
 স ঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোহমাক্ষোজঃ সহঃ সত্ত্ব বলেন্দ্রিয়াত্মা ।
 স এব বিশ্বং পরমঃ স্ব শক্তিভিঃ স্বজত্যবত্যন্তি গুণত্রয়েণঃ ॥ ৭ ॥
 জহ্যাস্বরং ভাবগিনং ত্বমান্নং সমং মনো ধংস্ব নমন্তি বিদ্বিষঃ ।
 ঋতেহ্জিতাদান্ন উৎপথে স্থিতাভিহ্নি হনন্তস্য মহৎ সমহর্গং ॥ ৮ ॥
 দদ্যুন্ পুরাসন্ন বিজিত্য লুপ্তো মন্যন্ত একে স্বজিতা দিশো দশ ।
 জিতান্নো জস্য সমস্য দেহিনাং সাধোঃ স্বমোহপ্রভবাঃ কুতঃ পরে ॥ ৯ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ স ঈশ্বর ইতি । উরবঃ ক্রমাঃ পাদবিক্ষেপা যন্ত বহুপরাক্রম ইতি বা । ওজ আদি রূপঃ সত্ত্বঃ ধৈর্য্যং বুদ্ধির্কী ॥ ৭ ॥

মচ্ছক্ররসৌ কথং মমাপি সএব বলং শ্রাদত আহ জহীতি । আদান্নঃ স্বস্ত্র আস্বরং ভাবং তাজ যতঃ অজিতাদান্নো মনস ঋতে বিনা অন্যো বিদ্বিষো ন সন্তি কিঞ্চ তদ্ধি হি তদেবহি সাম্যো ন মনসো ধারণমেব সমহর্গং আরাধনং ॥ ৮ ॥

ময়া দিগ্বিজয়ে সর্ব্বে জিতা অতঃ ন মন্তীতি সত্যমিতি চেত্তত্রাহ দদ্যুনিতি একে ভবাদৃশা মন্দাঃ পুরা আদৌ লুপ্তাঃ সর্ব্বস্য হরতঃ ষট্ ইন্দ্রিয় লক্ষণান্ শত্রুন্ ন বিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বয়ং জিতা মন্যন্তে সাধোস্ত জিতচিত্তস্ত দেহিনাং সমস্ত জন্তু বিদ্বষঃ স্বাজ্ঞানকল্লিতাঃ পরে শত্রবঃ কুতঃ স্যাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জহি তাজ আদান্নঃ স্বস্ত্র মনঃ সমং স্বস্মিগিব সর্ব্বত্র তুলাং কুরু । নহু শত্রু স্বসমং মনঃ কথং কেরামি । তত্রাহ বিদ্বিষঃ শত্রুবো নৈব সন্তি । অজিতাদবশীকৃতাদান্নো মনসঃ ঋতে মনসঃ সর্ব্বত্র স্বতুলাদর্শনলক্ষণং সাম্যমেব বশীভাবস্তস্মিন্ সতি শত্রবাদর্শনার কেপি শত্রব ইতি ভাবঃ । তদেব সর্ব্বত্র সাম্যমেব সমহর্গমারাধনং ॥ ৮ ॥

একে যুগাদৃশা মন্দা দদ্যুন্ কামাদীন্ লুপ্তাঃ সর্ব্বস্য হরতঃ স্বমদে স্থিতানপি অবিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বজিতা যেন জিতা মন্যন্তে । জিতচিত্তস্ত চিত্তজয়েনৈব বিজিত ষট্ সপদস্ত জন্তু বিদ্বষঃ পরে শত্রবঃ কুতোহেতোষপি কু নৈব ইত্যর্থঃ । যতঃ স্বমোহ প্রভবাঃ ॥ ৯ ॥

কেবল আমার, তোমার ও অন্যান্য বলবান্ জনের বল নহেন, পর ও অপর যে সকল ব্রহ্মাদি স্বাবর জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় সকলকেই তিনি স্বীয় বলে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

কারণ তিনিই ঈশ্বর, তিনিই কাল, তাঁহার পরাক্রম অসীম । আর তিনিই সামর্থ্য, সাহস, ধৈর্য্য, এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ । সেই পরম পুরুষই স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, যে হেতু তিনিই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর ॥ ৭ ॥

অতএব হে রাজন্ ! আপনি আপনার আত্মরিক স্বভাব পরিত্যাগ করুন এবং জয় পূর্ব্বক মনকে সমান করিয়া ধারণ করুন, এরূপ করিলে কেহ আপনার দ্বেষা থাকিবে না । হে রাজন্ ! উৎপথ বর্জিত মনঃ ব্যতীত অন্য শত্রু নাই, অপর সমস্তরূপে মনোধারণই ভগবানের মহৎ আরাধনা ॥ ৮ ॥

পিতঃ ! আপনার সদৃশ কতকগুলি ব্যক্তি ছয় ইন্দ্রিয় স্বরূপ শত্রুগণ যাহারা সর্ব্বস্য হরণ করে প্রথমে তাহাদিগকে জয় না করিয়া “আমরা দশ দিক্ জয় করিয়াছি” এই রূপ অভিমান করিয়া থাকে, কিন্তু যিনি সাধু বিদ্বান্, সকল দেখিতে সমবুদ্ধি, মনকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার অজ্ঞান কলিত শত্রু কোথা হইতে হইবে ! ॥ ৯ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

ব্যক্তং ত্বং মর্ত্যু কাগোহসি যোহতিমাত্রঃ বিকথসে । মুমূর্ষুণাং হি মন্দাভ্যন্ ননু স্যাবিপ্লবা গিরঃ ॥ ১০ ॥
 যন্তুয়া মন্দভাগ্যোক্তো মদন্যো জগদীশ্বরঃ । কাসৌ যদি স সর্বত্র কস্মাৎ স্তম্ভে ন দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥
 মোহহং বিকথমানস্য শিরঃ কায়াঙ্করামি তে । গোপায়েত হরিস্তাদ্য যন্তে শরণমীপ্সিতং ॥ ১২ ॥
 এবং দুৰ্জ্ঞে মূর্ছরদ্যন্ রুযা স্ততং মহাভাগবতং মহাশ্বরঃ ।
 খড়্গং প্রগৃহ্যোৎপতিতো বরাসনাং স্তম্ভং ততাড়াতিবলঃ স্মৃষ্টিনা ।
 তদৈব তস্মিন্মিনদোহতিভীষণো বভূব যেনাণ্ডকটাহমক্ষুটং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যক্তং নিশ্চিতং বিপ্লবা অনঘিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্য বদ্যসাবস্তি তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুর্বা তর্হি কস্মাৎ স্তম্ভে নাস্তি প্রহ্লাদস্ত তং স্তম্ভং
 নিরীক্ষমাণো নমস্ত্রাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥ হিরণ্যকশিপুস্ত তং অপশ্যমাহ মোহমিতি ॥ ১২ ॥
 প্রহ্লাদেন মূর্চ্ছিত্ব বদ্ধাজলিনা নিরীক্ষমাণং স্তম্ভং তাড়িতবান্ ॥ ১৩ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

বিকথমানস্তেতি ততঃস্তেরাশ্ব শ্লাঘায়ামেব পর্যাবসানং ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীনিখনাংক্রবতী ।

বিকথসে হরিতত্ত্বাদহমেব বিজিত যডমিত্রো নতু নমায়ঃ জনকঃ ইত্যায় শ্লাঘাং করোমীত্যর্থঃ । বিপ্লবা অনঘিতাঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্যোতি যথা জগদৈশ্বর্যং মম তপৈব মংপুত্রস্যাত্বাপি স্তম্ভায়াপ্যপমিতি স্বয়া তাজাত ইতি ভাবঃ । বদ্যসাবস্তি
 তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুর্বা স্তম্ভে কস্মাৎ নাস্তি প্রহ্লাদস্ত সপ্রণামং পশ্যমাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥
 হিরণ্যকশিপু স্তম্ভং তমপশ্যমাহ মোহমিতি ॥ ১২ ॥
 অক্ষুটদেবিত্যর্থঃ । যং নিনদং । অপায়ং নাশং ॥ ১৩ ॥

এই সকল বাক্য শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিল অরে মন্দবুদ্ধি ! তুই অতিবাদ নিন্দা আরম্ভ করিলি,
 নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোর মরিতে ইচ্ছা হইয়াছে, কারণ মুমূর্ষু লোকদিগেরই বাক্য বিপ্লব হইয়া
 থাকে ॥ ১০ ॥

অরে মন্দভাগ্য ! তুই যে বলিলি আমি ভিন্ন একজন জগতের ঈশ্বর আছেন । অরে দুর্ভুদ্ধি !
 যদি থাকেন, কোথায় আছেন, যদি বলিস্ সর্বত্র আছেন, তবে এই স্তম্ভে নাই কেন ? ইহাতে
 প্রহ্লাদ সেই স্তম্ভ নিরীক্ষণ করত প্রণাম করিয়া বলিলেন, ঐ যে দৃষ্ট হইতেছেন ॥ ১১ ॥

কিন্তু হিরণ্যকশিপু দেখিতে পাইল না অতএব সে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, তুই বুঝা গর্ব
 করিতেছিস্ এখনি তোর শরীর হইতে মস্তক হরণ করিতেছি, তোর অভীপ্সিত রক্ষক হরি অন্য
 তোকে রক্ষা করুক ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ মস্তকোপরি অঞ্জলি বন্ধন করিয়া সেই স্তম্ভের দিকেই নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, ছুরায়া হিরণ্য
 কশিপু ঐ প্রকার দুর্ভাক্য দ্বারা বারম্বার সেই মহাভাগবত তনয়কে তজ্জন করিয়া পরে খড়্গ প্রহণ
 পূর্বক আপনার সিংহাসন হইতে উৎপতিত হইল এবং প্রহ্লাদ যে স্তম্ভে নেত্রপাত করিয়াছিলেন
 অতি বলে তদুপরি মুষ্টি প্রহার করিল, হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! মুক্টিঘাত করিবা মাত্র সেই স্তম্ভ হইতে
 এমন একটা ভয়ঙ্কর শব্দ নির্গত হইল যে ব্রহ্মাণ্ড কটাহ যেন ক্ষুটিত হইয়াগেল । ব্রহ্মাদি দেবগণ

যং বৈ স্বধিক্ষ্যোপগতং ত্বজাদয়ঃ শ্রুত্বা স্বধামাতায়মঙ্গ মেনিরে ॥ ১৩ ॥

স বিক্রমন্ পুত্রবধেপ্সুরোজসা নিশম্য নিহ্রাদমপূর্বমদ্রুতং ।

অন্তঃ সভায়াং ন দদর্শ তৎপদং বিতত্রস্থ যেন সুরারিযুথপাঃ ॥ ১৪ ॥

সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্য ভাষিতং ব্যাপ্তিক ভূতেশ্বধিলেয়ু চাত্মনঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তৎপদং তত্ত্ব ধ্বনেশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

ভগবাং স্তদা অদৃশ্যত দৃশ্যো বভূব কিমর্থং নিজভৃত্যোন প্রহ্লাদেন যদ্বাষিতং দৃশ্যত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং কর্তুং তথা অথিলেয়ু ভূতেশ্ব আত্মনো ব্যাপ্তিক সত্যং কর্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং ভৌতিকেষু চ ভাবেষু ভূতেশ্ব মহৎসুচ ভগবানাস্ত ইতি তেনৈব ভৃত্যোন ভাষিতং সত্যং কর্তুং তথা অত্যদ্রুতং দৈত্যঘাতকং অতিঘোরং রূপং উদ্বহন্ দধৎ তৎ কিমর্থং নিজভৃত্যৈঃ সনকাদিভিঃ শাপানস্তরমদ্রুতপ্তে দ্বিভির্জন্মভিঃ শাপমোক্ষো ভবতিতি যদ্রুতং তৎ সত্যং কর্তুং তথা অত্যদ্রুতং ব্রহ্ম স্থষ্টাবদৃষ্টমশ্রুতঞ্চ রূপমুদ্বহন্ তচ্চ ন মৃগাকারং ন মনুষ্যাকারমুদ্বহন্ সভায়াং মধ্যেদৃশ্যত তৎকিমর্থং নিজভৃত্যোন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণং প্রতি যদ্বাষিতং ভূতেভ্যস্তদ্বিস্থষ্টেভ্যো মৃত্যুমর্মাভ্রম্মম প্রভো ইতি তথা নাস্ত ন'বহিরিতি ন নরৈ ন'মৃগৈরিত্যিচ ব্রহ্মণাচ নিজ ভৃত্যোন তথাস্বিতি যদ্বাষিতং তৎসংসর্গং সত্যং কর্তুং নহি তদ্বক্ষ্য স্থষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্থাস্তঃ নচ প্রাঙ্গণ বহিঃ এবং তাভ্যাং ভাষিতং সত্যং কর্তুং যচ্চ হিরণ্যকশিপুনা ভাষিতং নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুমে' ভবিতেনিতি তথা অয়মকুতশ্চিন্তয়োহমর ইতি যচ্চ নারদেন নিজ ভৃত্যোন ইচ্ছং প্রতিভাষিতং অয়ং মহান্নসংস্থাং প্রাপ্যতি অনস্তাহুচর ইত্যনেন স্বস্য ভক্ত পক্ষপাতিত্বঞ্চ যদ্বাষিতং তচ্চ সত্যং কর্তুমদৃশ্যত । চকারান্নিজভাষিতঞ্চ যৎ কোন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি তথা তেষামহং সমুজ্জ্বল

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব ধ্বনেঃ পদমাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

নিজভৃত্যন্ত প্রহ্লাদস্ত ভাষিতং দৃশ্যত ইতি বচনং সত্যং বিধাতুং সত্যমেব তল্লোক্যপি সত্যত্বেন একটী কর্তুমিত্যর্থঃ । তথৈবাথিলেয়ু আত্মনো নৃংসিংহাদ্যাকারস্ত ব্যাপ্তিক সত্যং কর্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত দৃষ্টোদ্বব । কীদৃশঃ নমৃগং নমৃগসম্বন্ধি নাপি মানুষ্যং রূপং সভায়ামুদ্বহন্ অত্রাপি হেতুঃ সত্যমিতি । নিজভৃত্যন্ত হিরণ্যকশিপো ভাষিতং ভূতেভ্যস্তদ্বিস্থষ্টেভ্যো মৃত্যুমর্মাভ্রম্মম প্রভো ইতি । তথা নাস্তন'বহিরিতি ন নরৈন'মৃগৈরিত্যিচ প্রার্থিতং সত্যং কর্তুং যতো ন হি তদ্বক্ষ্য স্থষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্থাস্তঃ নাপি প্রাঙ্গণবহিরিতি । এবং কেচিৎ নিজস্ত ভৃত্যানাং নারদাদীনামপি ভাষিতং সত্যং বিধাতু মপি ব্যাচক্ষতে । তথাহি কোন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতীতি নিজোক্তঃ । অয়ং মহান্ন সংস্থাং ন প্রাপ্যতীতীক্সং প্রতি নারদোক্তঃ । নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুমে' ভবিতেনিতি হিরণ্যকশিপুক্ষেঃ হিরণ্যকশিপুনা নীয়মানে বরে তথাস্বিতি ব্রহ্মোক্তেশ্চ ॥ ১৫ ॥

স্ব স্ব ধামে বসিয়া ঐ অদ্রুত ধ্বনি শুনিতে পাইলেন, তৎপ্রবণে তাঁহাদের মনে হইল বুঝি আমাদের স্থান বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র বধ সংকল্প করিয়া বল ও বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল, অদ্রুতপূর্ব ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সভার প্রতি নেত্রপাত করিল, কিন্তু ধ্বনিতে দেবশত্রু দানব যুথপতি সকল ভীত হইল তাহার আশ্রয় কি, প্রথমতঃ সভার মধ্যে সে তাহা দেখিতে পাইল না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ আপনার ভৃত্য প্রহ্লাদ “দেখা যাইতেছে” এই বাহা বলিলেন তাহা এবং আপনি যে সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া আছেন তাহাও সত্য করিবার নিমিত্ত দৈত্যঘাতক ঘোর রূপ ধারণ পূর্বক

অদৃশ্যতাত্ত্বতরূপমুদ্বহন্ স্তম্ভে সভায়াং ন মৃগং ন মানুষ্যং ।
 স সত্ত্বমেবং পরিতো বিপশ্বন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাদনুনির্জিহানং ।
 নায়ং মৃগো নাপি নরো বিচিত্রমহো কিমেতন্মৃগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥
 মীমাংসমানস্য সমুখিতোহগ্রতো নৃসিংহরূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥
 প্রতপ্ত চামীকরচণ্ডলোচনং ক্ষুরং সটাকেশরজুস্তিতাননং ।
 করালদংষ্ট্রং করবাল চঞ্চল ক্ষুরাস্ত জিহ্বাং ক্রকুটী মুখোল্লগং ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

মৃতাসংসার সাগরাদিত্যাদি তচ্চ সত্যং কর্তুং অদৃশ্যতেতি দ্রষ্টব্যং অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥
 স দৈত্য এবং ধ্বনিং শ্রুত্বা তদাশ্রয়ং সত্ত্বং প্রাণিবিশেষং সর্ষতো বিলোকয়ন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাৎ নির্গচ্ছৎ নৃমৃগেন্দ্রয়োর্মিশ্রং রূপং
 অহো কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মৈবমলং ভয়ানকং তং নৃসিংহরূপং মীমাংসমানস্তাগ্রতঃ স নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুখিতঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকত্বমেব দর্শয়ন্ তদ্রূপমল্লবর্ণয়তি ত্রিভিঃ প্রতপ্তং চামীকরং স্ববর্ণমিব পিশঙ্গানি চণ্ডানি লোচনানি যস্মিন্ সটাকজটাকেশরাঃ
 কণ্ঠলোম্যানি ক্ষুরস্তিঃ সটাকেশরৈর্জুস্তিতং সাটোপমাননং যস্মিন্ । করবালং দংষ্ট্রাং যস্মিন্ । করবালঃ খড়্গা
 স্তবচ্চঞ্চলঃ ক্ষুরাস্ত বস্তীক্ষাচ জিহ্বা যস্মিন্ । ক্রকুটী যুজেন মুখেন উল্লগং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মীমাংসেতি সাক্ষাৎকিং তত্র মীমাংসেত্যর্ককং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

স দৈত্যঃ এবংভূতঃ প্রাণিবিশেষঃ স্তম্ভমধ্যাৎনির্গচ্ছন্তঃ পরিত স্তম্ভস্ত চতুর্দিকৃ বিপশ্বন্ কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
 তদলমতিশয়েন ভয়ানকং নৃমৃগেন্দ্র রূপং মীমাংসমানস্ত তস্তাগ্রত এব নৃসিংহরূপঃ সমুখিত ইত্যবয়বঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকত্বং বিবৃণুন্ রূপং বিশিনষ্টি ত্রিভিঃ । প্রতপ্তেতি চামীকরং স্ববর্ণং । সটাকঃ জটাকেশরাঃ কণ্ঠরোমাণি করবালঃ
 খড়্গাঃ । ক্রকুটী যুজেন মুখেন উল্লগং ॥ ১৮ ॥

সভার মধ্যে সেই স্তম্ভেতেই দৃষ্ট হইলেন, তাঁহার ঐরূপ মৃগাকারও নয়, সিংহাকারও নয়, স্তত্রাং
 অতিশয় অদ্ভুত ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রথমতঃ ঐ নৃসিংহ মূর্তি দেখিতে পায় নাই, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এ ধ্বনির আশ্রয়
 কোন্ প্রাণী এই বলিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক অবলোকন করিতে লাগিলেন তাহাতে স্তম্ভের মধ্য
 হইতে নির্গমন শীল মিশ্রিত নরসিংহরূপ দেখিয়া আশ্চর্য্য প্রকাশ করিতে করিতে কহিল, অহো
 এ কি চমৎকার ! এ মৃগও নহে, মানুষও নহে, কোন্ প্রাণী ? পরে আপনা আপনিই মীমাংসা
 করিল ইহা নৃমৃগেন্দ্র রূপ (নৃসিংহরূপ) ॥ ১৬ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে সেই ভয়ানক নৃসিংহ রূপের মীমাংসা করিতেছে এমত সময়ে তাহার
 অগ্রে নৃসিংহরূপী হরি সমুখিত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাঁহার লোচন প্রতপ্ত স্বর্ণের ন্যায় পিশঙ্গ বর্ণ, বদন দেদীপ্যমান, জটাক ও কণ্ঠলোমে অতিশয়
 বিজুস্তিত আর করাল দন্ত ও করবাল তুল্য চঞ্চল তথা ক্ষুরধার সদৃশ তীক্ষ্ণ জিহ্বা দৃষ্ট হইতেছিল,
 অপর মুখ ক্রকুটীযুক্ত হইয়া রহিয়াছিল, স্তত্রাং ঐ রূপ ঘোরতর উল্লগ বোধ হইল ॥ ১৮ ॥

স্তক্কোৰ্দ্ধকৰ্ণং গিরিকন্দরাস্থতব্যাভাস্তানাং হনুভেদভীষণং ।
 দিবিস্পৃশং কায়মদীৰ্ঘপীবরাট্রীবোৰুবক্ষঃস্থলমল্লমধ্যমং ॥ ১৯ ॥
 চক্ষাঃশুগৌরৈশ্চুরিতং তনুরূহৈর্বিষগ্ভুজানীকশতং নথায়ুধং ।
 ছুরাসদং সৰ্ব্বনিজেতরায়ুধপ্রবেকবিদ্রাবিত দৈত্যদানবং ॥ ২০ ॥
 প্রায়েণ মে হযঃ হরিণোরুমায়ািনা বধঃ স্মৃতোহনেন সমুদ্যতেন কিং ।

শ্রীমদ্রস্মী ।

স্তক্কো উন্নতো শঙ্কুবৎ উক্কৌ' কর্ণৌ' যস্মিন্ । গিরিকন্দরবৎ অদ্বুতং ব্যাভাস্তং প্রস্ফুটমাভাস্তং মাসেচ যস্মিন্ । হনু কপোল
 প্রান্তৌ তয়োৰ্ভেদেন বিদারণেন ভীষণং । দিবিস্পৃশন্ কায়ো যস্মিন্ অলুক্সমাসঃ । অদীৰ্ঘা হস্তা পীবরাট্রীবা যস্মিন্ ।
 উরু বিশালঃ বক্ষঃস্থলঃ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ অল্লং মধ্যমং উদরং যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥
 চক্ষাঃশুগৌরৈশ্চুরিতং তনুরূহৈর্লোমতি শ্চুরিতং ব্যাভাস্তং বিধকঃ সৰ্ব্বতঃ প্রস্ফুটভুজান্তেষামনীকানি স্তোমাস্তেষাং শতানি
 যস্মিন্ । নথানোবায়ুধানি যস্মিন্ ছুরাসদং প্রাপ্তুনশকাং । সৰ্ব্বাণিচ নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি তত্রায়ুধপ্রবেকাঃ
 শস্ত্রোত্তমা স্তৈর্কির্জাবিতা দৈত্যা দানবাশ্চ যেন তজ্জগৎ গীমাংসমানস্তাগ্রতঃ সমুখিত ইতি পূৰ্বেণৈবাহয়ঃ ॥ ২০ ॥
 তদাবির্ভাব প্রয়োজন বিমর্ষ পূৰ্ব্বকং তেন সহ দৈত্যস্ত যুদ্ধমাহ সপ্তভিঃ । প্রায়েণ মহামায়াবিনা হরিণা মেহমেনস্ততো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্ষ্রেতি । ভুজাএবানীকানি সেনাঃ ॥ ২০ ৥ ১২ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

হনু কপোল প্রান্তৌ তয়োৰ্ভেদেন বিদারণেন ভীষণং অদীৰ্ঘা পীবরাট্রীবা যস্মিন্ উরু বিশালঃ বক্ষঃস্থলঃ যস্মিন্ তৎ । অল্ল
 মধ্যঃ ক্ষীণমধ্যদেশঃ ॥ ১৯ ॥
 চক্ষাঃশুগৌরৈঃ খেতৈঃ বিধক্ সৰ্ব্বদিক্ স্থিতানাং ভুজানীকানাং শতানি যস্মিঃ স্তৎ । নথানোবায়ুধ তুল্যানি যস্মিঃ স্তৎ ।
 সৰ্ব্বাণি নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি । তানোবায়ুধ প্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমাস্তৈর্কির্জাবিতা দৈত্যদানবা যত্র তৎ ॥ ২০ ॥
 তদদ্বুতং দৃষ্ট্ৱ তস্ত মানসং বাচিকঞ্চ ব্যবহারমাহ প্রায়েণেতি । বধঃ স্মৃত ইতি প্রাক্ চিকীৰ্ষিত এবাসীৎ । সংপ্রতি
 সংস্মৃতিবিষয়ী কৃত ইত্যর্থঃ । তদপ্যন্যেন হরিণা সমুদ্যতেন তদর্থঃ কৃতোদ্যমেনাপি কিং ন কিঞ্চিদপীত্যর্থঃ । মঞ্চলজ্ঞানেন

অপিচ কর্ণদ্বয় উন্নত ও শঙ্কুর ন্যায় উৰ্দ্ধ এবং মুখ ও নাসিকা গিরি গহ্বর তুল্য অদ্বুত রূপে বিস্তীর্ণ
 হইয়া রহিয়াছিল । আর কপোলের ছুই প্রান্তভাগ বিদীর্ণ হওয়াতে অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল ।
 অধিকন্তু তাঁহার শরীর স্বৰ্গ স্পর্শী, গ্রীবা অদীৰ্ঘ অথচ স্থূল, বক্ষঃস্থল, বিশাল, কিন্তু উদর অত্যল্প
 অর্থাৎ অতিশয় কৃশ ॥ ১৯ ॥

অপর, ঐ শরীরের সকল অংশে চন্দ্র কিরণ সদৃশ গৌরবর্ণ লোম ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছিল, আর
 শত শত ভুজস্তোম, সকল দিকে প্রসারিত হইয়া রহিয়াছিল । ঐ দেহে নথ সকলই শস্ত্র, অতএব
 তাহা অতিশয় দুর্গম্য । তাঁহার স্বীয় যে সকল চক্রাদি অস্ত্র এবং তস্তিন্ন যে সকল বজ্রাদি আয়ুধ
 যাহা সৰ্ব্বাপেক্ষা উত্তম শস্ত্র, তদ্বারা তিনি দৈত্য ও দানবদিগকে বিদ্রাবিত করিতেছিলেন ॥ ২০ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐরূপ অবলোকন করিয়া তাঁহার আবির্ভাব প্রয়োজন বিচার করত কহিতে লাগিল,
 যদিও স্পষ্টই বোধ হইতেছে ছুরি মায়াধারী ভগবাম্ হরি এই প্রকারই আমার মৃত্যুর হেতু চিন্তা
 করিয়া রাখিয়াছেন তথাপি ইহার উদ্যমে কি হইতে পারে ? ঐ দৈত্যকুঞ্জর এই কথা বলিয়া গদা

এবং ক্রবঃস্বভাপতঙ্গদাযুধো নদম্‌সিংহং প্রতি দৈত্যকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥
 অলঙ্কিতোহর্ষো পতিতঃ পতঙ্গমো যথা নৃসিংহৌজসি সোহস্রস্তদা ।
 নতদ্বিচিত্রং খলু সত্ত্বধামনি স্বতেজসা যোহনুপুরা পিবত্তমঃ ॥ ২২ ॥
 ততোহভিপদ্যাভ্যাহনম্‌হাস্ররো রুধা নৃসিংহং গদরোরুবেগয়া ।
 তং বিক্রমন্তং সগদং গদাধরো মহোরগং তাক্ষ্যস্বতো যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥
 স তস্য হস্তোংকলিতস্তদাস্ররো বিক্রীড়তো যদ্বদহি গরুত্মতঃ ।
 অসাম্প্রম্যাস্ত হৃতৌকসোহমরা ঘনচ্ছদা ভারত সর্ষধিক্ষাপাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীদেবদাসী ।

বধো মৃত্যুহেতুঃ স্মৃতিচিহ্নিতঃ তথাপানেন সনুদাতেন কিং নকিঞ্চিদপি স্মাদিত্যেবং ক্রবন্‌ অভাপতদিভাষয়ঃ ॥ ২১ ॥
 তদা সোহস্ররো নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্‌ অলঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সত্ত্বধাম্নি সত্ত্বপ্রকাশে হরৌ পতিতস্ত তমোময়স্ত
 অদর্শনঃ তদ্বিচিত্রং নভবতি । তত্র হেতুঃ যো হরিঃ পুরা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনং তমঃ সূ অহো অপিবৎ তস্মিন্‌ ॥ ২২ ॥
 বিক্রমন্তঃ ততস্ততঃ প্রহরন্তঃ ॥ ২৩ ॥
 হস্তাহংকলিতঃ নিঃসৃতঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্ষে ধিক্ষাপা অসাম্প্রম্যাস্ত হৃতানি ওকাংসি স্থানানি যেযাং তে তদ্ভিয়া ঘনচ্ছদা
 মেঘাস্তুরিতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দুস্পারত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥
 স নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সয়লঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সত্ত্বধাম্নি শুদ্ধ সত্ত্ব প্রকাশে হরৌ তৎ তস্ত তমোময়স্তাদর্শনং ন
 বিচিত্রং । যতঃ পুরা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনং তমোহপিবৎ মহত্ত্বমদিষ্টায়ৈব নাশয়ামাস । সংপ্রতি সাক্ষাৎ স্বরূপ ভূতত্বেন
 কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
 ততস্তস্যাং পৃথগভূয় অভিপদ্যা অভিমুখমাগতা ॥ ২৩ ॥
 হস্তাহং কলিতঃ নিঃসৃতঃ । ঘনচ্ছদা মদ্রমমেতে দিদৃক্ষন্ত ইতি দৈত্যকোপভয়াশ্রোতুরিতাঃ । হৃতৌকসোহসাম্প্র
 ম্যাস্তেতি ওকাংস্তপহৃতবানেব সংপ্রতি যদ্যয়ং জীবিস্যতি তদস্মাকমবশিষ্টান্‌ প্রাণানপি হরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ধারণ পুরঃসর সিংহনাদ করিতে করিতে সেই নৃসিংহের প্রতি উৎপতিত হইল ॥ ২১ ॥

কিন্তু পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, সেই অস্র নৃসিংহের তেজোমধ্যে পতিত
 হইবা মাত্র অদৃষ্ট হইল । অহে যুধিষ্ঠির ! যিনি সৃষ্টির প্রথমে স্বীয় তেজঃ দ্বারা প্রলয় কালীন অন্ধকার
 পান করিয়াছিলেন, সত্ত্বপ্রকাশ সেই হরিতে পতিত তমোময় অস্রের অদর্শন হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ২২ ॥
 পরন্তু তৎপরে সে ক্রোধ পূর্বক নৃসিংহের উপর পড়িয়া গুরুবেগান্বিত গদা গ্রহণ পূর্বক আঘাত
 আরম্ভ করিল । তদর্শনে গরুড় যেমন মহাসর্প ধারণ করে তাহার ন্যায় ভগবান্‌ গদাধর গদার সহিত
 ইতস্ততঃ প্রহারকারি সেই দানবকে ধৃত করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে ভারত ! হিরণ্যকশিপু একবার কৌশল করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে নিঃসৃত হইল এবং সর্প
 যেমন গরুড়ের করতল হইতে নির্গত হইয়া গর্জন করে তাহার ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ।
 অমরগণ একে স্থান ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার দৈত্যকে ঐরূপে বিক্রম করিতে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল
 হইলেন এবং মেঘের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া সকল লোককেই অসাধু বলিয়া নিন্দা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তং মন্যমানো নিজবীৰ্য্যশক্তিতং যদন্তমুক্তো নৃহরিং মহাসুরঃ ।
 পুনস্তন্যাসজ্জত খড়্গা চৰ্ম্মণী প্রগৃহ্য বেগেন গতশ্রমো যুধে ॥ ২৫ ॥
 তং শ্বেনবেগং শতচন্দ্রবজ্রাভিশ্চরন্তমচ্ছিদ্রমুপর্য্যধো হরিঃ ।
 কৃহাট্টহাসং ধরমুৎসনোল্লগং নিমীলিতাক্ষং জগৃহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥
 বিধ্বক্ শ্ফুরন্তং গ্রহণাতুরং হরির্ব্যালোযথাখং কুলিশাক্ষতত্ত্বচং ।
 দ্বার্য্যক্রমাপত্য দদার লীলয়া নৈথে যথাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥
 সংরক্ত ছুশ্ৰেক্ষ্য করাললোচনো ব্যাতাননান্তং বিলিহ্ন স্বজিহ্বয়া ।

ঈদরপামী ।

যস্য হস্তাং স্বয়ং মুক্তস্তং নৃসিংহং স্ববীৰ্য্যচ্ছক্তিতং মন্যমানং খড়্গা চৰ্ম্মণী প্রগৃহ্য পুনস্তন্যাসজ্জত অভ্যপদ্যতেত্যয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 শ্বেনবেগং বেগোযন্ত তং শতচন্দ্র বজ্রাভিঃ খড়্গা চৰ্ম্মমার্গে রচ্ছিদ্রং যথা ভবত্যেবং উপর্য্যধশ্চরন্তং অট্টহাসমেবাহ ধরং তীব্রং
 উৎস্বনেন মহাশব্দেন উৰ্ণং ভয়ঙ্করং তদ্বয়েন হরে স্তেজসাচ নিমীলিতে অক্ষিণী যন্ত ॥ ২৬ ॥
 গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ ব্যালো যথা আখং মুষিকং । বিদারণে দৃষ্টান্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি । বিধ্বক্ সর্বতঃ শ্ফুরন্তং নিসেবন্তং
 গ্রহণেনাতুরং বিবশং ইন্দ্রেণ সহ যুদ্ধে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন ক্রতা যুগপি যস্য দ্বারি সভায়াং নাস্তনর্বহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য
 নভূমৌ নচাশ্বরে নৈথে নতু ব্যাস্তভিরস্মমত্তিক্রী এবং দিবানন্তং পরিহারায় সক্ষায়ামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৭ ॥
 দৈত্যবধমুক্তা তদ্বৃত্ত্য বধমাহ দ্বাভ্যাং । সংরক্তেণ ছুশ্ৰেক্ষ্যাপি করালানি লোচনানি যস্য । অস্বজোরক্তস্য লবৈর্কিন্দুভি

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নিজবীৰ্য্যচ্ছক্তিতং মন্যমানঃ । যদ্যথাং হস্তান্মুক্তঃ ॥ ২৫ ॥
 শতচন্দ্র বজ্রাভিঃ খড়্গা চৰ্ম্মমার্গে অট্টহাস শব্দোথভয়েন নিমীলিতে অক্ষিণী যেন তং ॥ ২৬ ॥
 ব্যালো যথা মুষিকমিতি গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ । গরুড়ো যথাহিমিতি বিদারণে । কুলিশেনাক্রতা যুগপি যন্ত তং । লীলয়া-
 বহেলয়েব দদার দ্বারি সভায়াং নাস্তনর্বহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নাস্বরে । নৈথেনব্যাস্তভি রস্মমত্তিক্রী । এবং দিবানন্তং
 পরিহারয় সক্ষায়ামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥
 অস্বজো রক্তস্ত লবৈর্কিন্দুভিরাক্রাঃ সিক্রাঃ । অস্তএবাক্রাঃ কেশরা আননক যন্ত । অয়মালী মালাক্রপেনাশ্রং দধান
 হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু যাঁহার হস্ত হইতে মুক্ত হইল পরে তাঁহাকেই আপনার বীৰ্য্যে শক্তিত
 জ্ঞান করিল । অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া খড়্গ চৰ্ম্ম ধারণ পূর্বক বেগে তাঁহার
 উপর পুনরায় উৎপতিত হইল ॥ ২৫ ॥

সে শ্বেনের তুল্য বেগবান হইয়া খড়্গ চর্ম্মের মার্গদ্বারা নিশ্ছিদ্র রূপে উপরে ও অধোভাগে সঞ্চরণ
 শীল হইলে নৃসিংহ রূপী ভগবান্ হরি তীক্ষ্ণ ও মহাশব্দে ভয়ঙ্কর অট্টহাস্য করিয়া বেগে তাহাকে গ্রহণ
 করিলেন । সেই হাশ্র জন্ত ভয়ে এবং ভগবান্ হরির প্রভাবে ঐ অশ্বরের নয়ন দ্বয় নিমীলিত হইতে
 লাগিল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! সর্প যেমন মুষিককে গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, সে নিঃস্বত হইবার নিমিত্ত
 সর্বতোভাবে যত্ন করিল, কিন্তু গ্রহণ মাത്രেই বিবশ হইয়া পড়িল, কারণ ইতি পূর্বে ইন্দ্রের সহিত
 যুদ্ধ হওয়াতে বজ্রাঘাতে তাহার গাত্রের ত্বক্ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল । সে যাহা হউক, ভগবান্
 নৃসিংহ তাহাকে ধরিয়া সভামধ্যে আপনার উরুর উপরে নিপাতিত করত অবলীলা ক্রমে, গরুড় যেমন
 মহাবিষ বিষধরকে বিদারণ করে, তাহার ন্যায়, নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সেই নৃসিংহের করাল লোচন ক্রোধে ছুশ্ৰেক্ষ্য হইয়াছিল এবং তিনি স্বীয় জিহ্বা

অশ্ববাক্তারুণকেশরাননো যথাস্তমালী দ্বিপহত্যা হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 নখাকুরোৎপাটিত হংসরোরুহং বিসৃজ্য তস্যানুচরানুদায়ুধান্ ।
 অহন সমস্তাম্বশস্ত্রপাণিভি দোর্দণ্ডযুথোহনুপধান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥
 সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ গ্রহাশ্চ তদৃষ্টিবিমুক্তরোচিষঃ ।
 অস্ত্রোধয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুভূ নিহ্রাদ ভীতা দিগ্ভিঃ বিচুক্ষুশুঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্যৌস্তংসটোৎক্ষিপ্তবিমানসঙ্কলা প্রোৎসর্পত স্মাচ পদাভিপীড়িতা ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

রাক্ষাঃ সিক্তাঃ অতএবাকুরাঃ কেশরা আননঞ্চ বস্যা সঃ ক ইব দ্বিপহত্যা গজবধেন হরিঃ সিংহো যথা এবং ভূতস্তস্যানুচরান্
 অহমিত্যন্তরেণাধয়ঃ ॥ ২৮ ॥

নখাকুরৈঃ কুৎপাটিতং হংসরোরুহং যন্ত তং । দোর্দণ্ডানাং যুথানি যন্ত সঃ তমহুপহা যেষাং তান্ অন্যানপি তৎপক্ষপাতিন
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যবধ বাগ্রস্ত নৃহরে রাটোপমাহ দ্বাভ্যাং । সটাবিরবধূতাঃ প্রেক্ষিতাঃ পরাপতন্ বাশীর্বাশ্ত তন্ত দৃষ্টা বিমুখৈঃ রোচি যেষাং
 তে তিরস্কৃত প্রভা অনবদ্রিতি শেষঃ । দিগ্ভিঃ দিগ্গজাঃ ॥ ৩০ ॥

তন্ত সটাবিরুৎক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈঃ সঙ্কলা ব্যাপ্তা সতী প্রোৎসর্পত স্বস্থানাং প্রাকর্ষণেণ উদসর্পত ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যর্থঃ । দ্বিপহত্যা হস্তিবধেনাবিতো হরিঃ সিংহ ইব । নখাকুরৈঃ কুৎপাটিতং হংস রোরুহং যন্তেতি যত্রাহমেব প্রতিফলং
 অধমবসঃ তত্র সংপ্রত্যাগঃ মন্দভাগ্যঃ জ্যোদগৎসরাদিকঃ তামসঃ কথং বাসয়তি মেতি দ্রষ্টৃমিবেহাং প্রেক্ষা সরোরুহ রূপকেন
 বাজাতে । অতএবাকুর রূপকং সরোরুহ ভজাভাবায়ৈব বুজাতে । দোর্দণ্ডানাং যুথানি যন্ত সঃ । অহুপহান্ অহুবর্জিনঃ ॥ ২৮২৯
 তৎ প্রতাপানাহ সটোতাদি ॥ ৩০ ॥

সটাবিরুদ্ধঃ ক্রিপ্তৈশ্চালিতৈর্কিমানৈঃ সঙ্কলা ব্যাপ্তা স্মাচ প্রোৎসর্পত অভাগনাতাবতজাবার্যো তিথ্যগূঢ়াণো ভাবেনা
 তিষ্ঠৎ ॥ ৩১ ॥

দ্বারা আপনার বিস্তারিত বদনের প্রান্তভাগ পুনঃ পুনঃ অবলেহন করিতেছিলেন । হস্তি হত্যা করিয়া
 সিংহ যজ্ঞপ শোপিতাক্ত হয় তাহার ঝায়, রক্তবিন্দু দ্বারা তাঁহার কেশর ও আনন গিত্ত হইয়া অরুণ
 বর্ণ হইল এবং অস্ত্রের মালা গলদেশে ছলিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, সেই নৃসিংহ শ্রীয নখাকুর দ্বারা দৈত্যপতির হংগদ্য উৎপাটন করিয়া পরে
 তাঁহার যে সকল অনুচর শস্ত্রধারী হইয়া যুদ্ধার্থ উদাত হইতেছিল, তাহাদিগকে এবং তাহাদের
 পক্ষপাতি অন্যান্য সহস্র সহস্র অস্ত্রকে নখরাঘাতে নিহত করিলেন । হে ভারত ! তৎকালে ভগ-
 বান্ বহু বহু বাহুদণ্ড বাহির করিয়াছিলেন এবং সমস্ত হস্তেই নখরূপ প্রখর অস্ত্র দেদীপ্যমান ছিল ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! নৃসিংহ দৈত্য বধার্থ ব্যগ্র হইয়া ভয়ঙ্কর আড়ম্বর করিয়াছিলেন, যেমত সকল তাঁহার
 সটা (অটা) স্পর্শে প্রেক্ষিপ্ত হইয়া বিশীর্ণ, গ্রহগণের জ্যোতিঃ তাঁহার দৃষ্টি দ্বারা তিরস্কৃত এবং
 সাগর সকল নিগ্রাস পাবনে আহত হইয়া স্তম্ভিত হইয়াছিল । আর দিগ্‌হস্তি সকল নিহ্রাদ শব্দে
 ভীত হইয়া কাতর পানি করিতেছিল ॥ ৩০ ॥

অপর তাঁহার জটা দ্বারা বিমান সকল এক্রপে উৎক্ষিপ্ত হইতেছিল যে স্বর্গ পুরী যেন বিমান
 সঙ্কলা হইয়া স্বস্থান হইতে উর্দ্ধে যাইতেছিল । আর পৃথ্বী যেন তাঁহার পদাঘাতে পীড়িত হইয়া

শৈলাঃ সমুৎপেতুরমুখ্যরংহসা ততেজসা খং ককুভো ন রেজিরে ॥ ৩১ ॥

ততঃ সভায়ানুপবিষ্টমুত্তমে নৃপাননে সংভূততেজসং পিভুং ।

অলক্ষিত বৈরথমত্যগর্ষণং প্রচণ্ডবক্ত্রং ন বভাজ কশ্চন ॥ ৩২ ॥

নিশম্য লোকত্রয়মন্তকজ্বরং তদাদিদৈতাং হরিণা হতং মূধে ।

প্রহর্ষবেগোৎকলিতাননানুহুঃ প্রসূনবর্ধৈ বর্ধয়ুঃ সুরজিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

তদা বিমানাবলিভি নভস্তলং দিদ্গতাং সংকুলগাস নাকিনাং ।

সুরানকানুভয়ো হংজগ্নিরে গন্ধর্বগুখ্যা ননুভূজুঃ স্রিয়ঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

স্বভূতৈশ্বর্যাসাশ্চর্যমিব যদ্বা কৌতূহলেন তত্শাসনে উপবিষ্টঃ ভয়াং কোপি ন বভাজ নাসেবেত ন লক্ষিতোবৈরথঃ
প্রতিযোদ্ধা যেন ॥ ৩২ ॥

লোকত্রয়ন্ত মন্তকজ্বরং শিরোবাণামিব দুঃসহং প্রহর্ষন্ত বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি বাস্যাংতাঃ নৃহরিং
বর্ধয়ুঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং বিমানাবলিভিঃ সুরাণাং আনকাঃ পটহা শৈবজগ্নিরে বাদিতাঃ স্রিয়োঃ স্পরশো ননুভূজুঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৃপাসনে উপবিষ্টমিতি যেন যঃ পরাভূয়তে তেন তদধিকারঃ স্বীক্রিয়তে ইতি রাজনীতিং প্রদর্শয়ন্তমিব । যদ্বা । শাপ
প্রাপ্তেপি স্বভূত্যো স্বাভিমান তাগাভাবো ব্যঞ্জিতঃ । যঃ কিল ঋষিভিরপি সমর্পিতানন্যানুপহতান্নম্ন পুতানপ্যাসনাছাপহারান্
সাপ্কারান্দীকরোতি সএব ভগবান্ স্বভক্তোনাশ্রভাব প্রাপ্তেন শাপ ভ্রষ্টোনাপ্যদত্তমপি তদুপভুক্তমপি সিংহাসনং যং স্বয়মেবা-
ন্ত তত্তত্ত সৌভাগ্যমেব সর্বান্ দর্শয়ামাসেতি তদ্ব্যং । সংভূত তেজসঃ সংপূর্ণপ্রকাশং নলক্ষিতোবৈরথঃ প্রতিযোদ্ধা যেন
তাদ্যথান বভাজ । ভয়ান্বাজনাদিনা ভক্তোপি কোপি নাসেবেত ॥ ৩২ ॥

নিশাম্য দৃষ্টৌ মন্তকন্ত জরমিব দুঃসহং ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং সর্গিণাং আস বভূব ॥ ৩৪ ॥

স্বস্থান হইতে বিচলিত ও পর্বত সকল তদীয় বেগে যেন উৎপতিত, আর আকাশ এবং দিক্ সকল
যেন তাঁহার তেজে দীপ্তি শূন্য হইবার উপক্রম হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

সে বাহা হউক, নৃসিংহ রূপী ভগবান্ ঐ প্রকারে অমুচরগণ সহ হিরণ্যকশিপু বধ করিয়া পরে
আপনার ভূত্যের ঐশ্বর্য আশ্চর্যের ন্যায় বোধ করত কৌতূহলে সেই অভ্যন্তর নৃপাসনে উপবেশন
করিলেন । কিন্তু ভয় প্রযুক্ত কেহই তাঁহার নিকটে গিয়া রাজবৎ সেবা করিতে সমর্থ হইল না,
কারণ যদিও তিনি আপনার প্রতিযোদ্ধা দেখিতে পান নাই, তথাচ কোপে প্রজ্বলিত হইয়া রহিলেন
আর তাঁহার তেজঃ পূর্ণ বদন অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপু লোকত্রয়ের শিরঃপীড়া স্বরূপ দুঃসহ ছিল, সমরে
নৃসিংহ হস্তে তাঁহার নিধন শুনিয়া হর্ষাবেগে দেবাসুনাদিগের বদন প্রফুল্ল হইল । তাঁহারা সকলে
বারম্বার তাঁহার উপরে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ সময়ে দর্শনাভিলাষি স্বর্গবাসি দেবগণের বিমান সমূহে গগন মণ্ডল অতিশয় সমুদ্র
হইল । দেবতারা ছন্দুভি ও পটহ বাদ্য করিলেন । গন্ধর্বগণ মঙ্গীত আরম্ভ করিল । অঙ্গরা
সকল আহ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিল । আর ব্রহ্মা ইন্দ্র গিরিশ প্রভৃতি প্রধান ২ বিবুধগণ তথা গায়

তত্রোপব্রজ্য বিবুধা ব্রহ্মেন্দ্রগিরিশাদয়ঃ । ঋষয়ঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধরমহোরগাঃ ॥ ৩৪ ॥

মনবঃ প্রজানাং পতয়ো গন্ধর্বাঽপ্সরচারণাঃ । বক্ষাঃ কিংপুরুষাস্তাত বেতালাঃ মহ কিম্বরাঃ ॥

বিষ্ণুপার্বদাঃ সর্বে স্তনন্দ কুণ্ডাদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মূর্খী বদ্ধাঞ্জলিপুটী আসীনঃ তীব্রতেজসঃ । ঈড়িরে নরশার্দ্দূলং নাতিদূরচরাঃ পৃথক্ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

নতোহস্মানন্তায় ছরন্ত শক্তয়ে বিচিত্রবীৰ্য্যায় পবিত্রকর্মাণে ।

বিশ্বস্য সর্গ স্থিতি সংযমান্ গুণৈঃ স্বলীলয়া সন্দধতেহব্যয়ান্ননে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

কোপকালোবুগান্তস্তে হতোহয়মস্মরোন্নকঃ । তংস্তুতং পাহু পশ্যতং ভক্তং তে ভক্তবৎসল ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরমানন্দো ।

গন্ধর্বাঽচ অপ্সরস্চ চারণাশ্চৈতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নরশার্দ্দূলং পুরুষোত্তমং ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মাদয়ো নৃসিংহস্ত শঙ্কয়াকুলচেতসঃ । আরাধেব স্তবন্ সন্তদশল্লোকৈঃ পৃথক্ পৃথক্ । অনন্তায় অনন্তং প্রসাদয়িতুং নতোস্মি অনন্তয়ে হেতুঃ ছরন্তাঃ শক্তয়ো যন্ত । তং কুতঃ বিচিত্রাণি বীৰ্য্যাণি প্রভাবা যন্ত । তং কিমর্থং পবিত্রাণি শোপকানি কর্মাণি যন্ত । বিচিত্র বীৰ্য্যমমেবাহ বিশ্বস্যোতি সন্দধতে সমাক্ কুর্কতে এবমপি অব্যয়ান্নেনেহ প্রচ্যুতস্বরূপায় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্ত তং কোপকালান্তিস্তো নামঃ কোপবসর ইতি তং প্রার্থয়তে মহতঃ দুগান্ত স্তবকোপমা কালঃ ন কোপযোগাশ্চাৰ

শ্রীনিখনাপচক্রবর্তী ।

অপ্সরচারণা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

সনকাদীন্ কোপয়সি ভক্তকৌ ভ্রংশয়সি ময়া বরান্ দাপয়সি দৈতাগৃহে ভক্তরাজমাবির্ভাবয়সি । দৈতাং প্রেয়া ভক্তং জিহ্বাসয়সি ভক্তরক্ষার্থঃ স্রজেব মাদির্ভবসীতি তব নিদিং সিতং নকোপি বেতীতাহ নতোস্মীতি অনন্তায় নজাতুং শক্যোহস্তো যন্ত তস্মৈ অনন্তঃ ত্বং প্রসাদয়িতুং ছরন্ত শক্তয়ে ছর্জেমোহস্তো বাসাং তথা ভূতাঃ শক্তয়ো যন্ত তস্মৈ বিচিত্র বীৰ্য্যায় কণমাশ্রয়েণ সর্বাঙ্গেষু দৈতানিহন্তে । ক্রোধচেষ্টিতস্তেপি শুক সত্ত্বময়স্বাং পবিত্রং কর্ম যন্ত তস্মৈ । সন্দধতে কুর্কতে ॥ ৩৭ ॥

তব পোর অরূপ মালক্ষ্য প্রলয় শঙ্কয়া সর্বে বিভাতি নহ্মমিতাহ কোপেতি । বুগান্তঃ প্রলয়ঃ তব কোপমা কালঃ প্রলয় গণ, পিতৃগণ, সিদ্ধসমুহ, বিদ্যাধরনিকর এবং মহা মহা উরগ সমূহ ॥ ৩৪ ॥

তথা মুনিগণ, প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, চারণ, বক্ষ, কিংপুরুগ, বেতাল, কিম্বর এবং স্তনন্দ প্রভৃতি সমস্ত বিষ্ণুপার্বদ ॥ ৩৫ ॥

ইহারা সকলে মেই সভায় গমন করিলেন এবং স্বস্ব মন্তকে অঞ্জলিপুট বন্ধন করিয়া সিংহাসনাধা। সীন তীব্রতেজঃ সমন্বিত মেই নৃসিংহের অনতিদূরে দাঁড়াইয়া পৃথক্ ২ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন ভগবান্ অনন্তকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আমি তাঁহার চরণে প্রণত হই । তাঁহার শক্তি অতিশয় ছরন্ত, প্রভাব অত্যর্থ বিচিত্র এবং কর্ম সকল পরম পবিত্র, তিনি অবলীলাক্রমে গুণ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, পরন্তু এ প্রকার হইয়াও স্বয়ং অপ্রচ্যুত স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

কৃষ্ণ কহিলেন হে ভগবন্ ! মহতঃ বুগান্ত আপনকার কোপ কাল, এখন এই ক্ষুদ্র অস্তুর নিহত হইল, এ আপনকার কোপের সময় নহে । যদিহ্যাং ভক্তের রক্ষণার্থ অকালে এই কোপ হইয়া

শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

প্রত্যানীতাঃ পরম ভবতা জায়তা নঃ স্বভাগা দৈত্যাক্রান্তঃ হৃদয়কমলঃ হৃদগৃহং প্রত্যাবোধি ।
কালগ্রস্তঃ কিয়দিদমহো নাথ শুশ্রূষতাং তে মুক্তিস্তেষাং নহি বহুমতা নারসিংহাপটৈঃ কিং ॥ ৩৯

শ্রীমদ্রাস্মদী ।

মিত্যাহ অন্নকঃ অতঃ কোপ নিযুক্ত্য প্রহ্লাদঃ নাহিসীরিত্যাহ তৎ সূতমিতি । যদা অকালেহপায়ং কোপঃ অস্ত তন্তস্ত
রক্ষণায় ইতি চেতসি ইদানীং কোপং ত্যক্ত্বা ইমং পাহীতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইন্দ্রস্ত নাম্বাকং হবির্ভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎ পরিচর্ধ্যৈব ভবতা পুনরনেন সংরস্তেণ তৎকার্যমেব সাধিতং তন্ত্ৰচ সিদ্ধ-
ত্বাং উপসংহরৈনং ক্রোধমিত্যাশয়েনাহ হে পরম নোহস্মান্ জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা প্রত্যানীতা
অন্তর্য়ামিণ স্তবৈব যজ্ঞেবু ভোক্তৃভ্যাং । অশ্বদীয়ঞ্চ হৃদয়কমলঃ হৃদগৃহমেব এতৎ পর্য্যন্তং ভয়হেতুভেন অশ্বং স্মৃতিপথে নিতাং
হিতেন দৈত্যানাংক্রান্তং ব্যাপ্তং সৎ প্রত্যাবোধি ভয়াপাকরণেন বিকাশঃ নীতং তব ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যসাধনার্থং অয়মুদ্যম ইতি
চেতত্রাহ কালগ্রস্তমিতি । তে ভ্যাং হে নারসিংহ নরসিংহাকারাত্ম্যামবিভূর্ত ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইন্দ্রস্ত স্বোপকার বিপেষাহুসোদনেন তং প্রসাদয়তি । প্রতোতি । স্বভাগা অশ্বজপ সেবকবর্গাঃ প্রত্যানীতাঃ পুন নিকট এব
প্রাপিতাঃ তথা দৈত্যাক্রান্তমিতি ভাবেব পরমোপকারো ত্রৈলোক্য বাস্তুদানস্ত যৎ কিঞ্চিদেবেত্যাহ । কালেশি ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তত্র সংহারে কর্ম্মণি অহমেব বৃন্দংশোবার্ত্তয়ৈবেতি ভাবঃ । তন্ত্ৰবাৎসল্যার্থময়ং কোপ ইতি চেৎ অন্নকঃ বৃন্দপেক্ষয়া অত্যন্তোহয়
মসুরোহতএব । অত স্তৎসূতং প্রহ্লাদং উপস্থতমহুগতং ॥ ৩৮ ॥

এতাবদ্দিন পর্য্যন্তং স্বচ্ছরণ অরণ বিমুখ এবাহঃ বর্জে ইত্যাহ হে পরম নোহস্মান্জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা
প্রত্যানীতাঃ প্রত্যাহতাঃ ইন্দ্রাদীনাং বৃন্দাসানানাম্বাকং বস্ত্বু বস্ততঃ প্রভো স্তবৈব স্বধৌচিত্যাং কিঙ্কাসাকং হৃদয়ং থলু কমলং
তত্র শশ্বতবৈব ধাতত্বাহৃদগৃহং । তচ্চ কমলং যথা নিঃ শ্রীকং রাহৌ তমসাক্রান্তং মলিনং নিদ্রিতং ভবেৎ তথৈব দৈত্য ক্রম-
রভ্য এতাবদ্দিন পর্য্যন্তং ভয়াদৈতাত্ত্বৈব ধাতত্বাদৈতাক্রান্তঃ সংপ্রতি তব নৃসিংহৈশ্বর্যস্তোদয়ে-সতি প্রত্যাবোধি স্বচ্ছরণাক্রান্তঃ
সদাকসদিত্যর্থঃ । যদা হৃদগৃহং বৈকুণ্ঠং প্রতি অবোধি স্বচ্ছরণসেবার্থং বুদ্ধিং প্রাপেত্যর্থঃ । নমু তন্ত্ৰাভিমানিগ্রন্থপদং
গৃহাণেতি তত্র সত্যমহং সন্ধ্যো ভক্তিশূভ্রো গৃহীষ্যামীত্যাহ অরিস্যম ভক্তানাং কালগ্রস্তমিতি ইদমিন্দ্রপদং অপটৈর্ ধৌগৈ-
শ্বর্যাদিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

থাকে তবে এক্ষণে কোপ সংহার করিয়া এই উপদ্রবপ্রাপ্ত তদীয় সম্ভানকে রক্ষা করুন । হে ভক্ত
বৎসল ! এব্যক্তি আপনকার পরম ভক্ত ॥ ৩৮ ॥

ইন্দ্র কহিলেন হে পরম ! আমাদের যজ্ঞ ভাগ সকল দৈত্যগণ হরণ করিয়া লইয়াছিল আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করতঃ সে সকল পুনরায় প্রত্যানয়ন করিলেন । প্রভো । ঐ সকল ভাগ আপন-
কারই যে হেতু আপনি সর্ব্বান্তর্য়ামী, আপনিই যজ্ঞভোক্তা । অপর হে বিভো ! আমাদের এই
হৃদয় কমল, যাহা আপনকার গৃহ স্বরূপ, এত দিন পর্য্যন্ত ভয় হেতু প্রযুক্ত সর্ব্বদা স্মৃতিপথস্থ দৈত্য
কর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল, সংপ্রতি ভয়াপকরণ দ্বারা আপনি ইহাকে বিকাশান্বিত করিলেন । হে
নরসিংহ ! আপনকার এই উদ্যম আমাদের ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য সাধনার্থ বলিয়া আমরা আশ্চর্য্যান্বিত
হই না, কারণ ঐ ঐশ্বর্য কালগ্রস্ত হইয়াছিল, যে সকল ব্যক্তি আপনকার শুশ্রূষা করে তাহাদের
পক্ষে ঐ ঐশ্বর্য কিয়ৎপদার্থ, তাহারা মুক্তিকেও বহু জ্ঞান করে না, অপর পদার্থের কথা কি ? অত-
এব যজ্ঞ ভাগ লাভ আমাদের পুরুষার্থ নহে, আপনকার পরিচর্যা লাভই আমাদের পুরুষার্থ, আপন-
কার এই কোপ প্রকাশে সেই কার্য সাধন হইয়াছে, এক্ষণে এই ক্রোধ সংহার করুন ॥ ৩৯ ॥

শ্রীঋষয় উচুঃ ॥

ত্বমস্তপঃ পরমমাখ্য যদাত্মতেজো যেনেদমাদিপুরুষাভ্যগতং সমকুৰ্ধ ।

তদ্বিপ্রলুপ্তমমুনাদ্য শরণ্যপাল রক্ষাগৃহীত বপুষা পুনরশ্বমংস্থাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপিতর উচুঃ ॥

শ্রাদ্ধানি নোহপিবুভুজে প্রসভং তনুজৈর্দত্তানি তীর্থসময়েহপ্যপিবন্তিলান্মু ।

তত্শোদরামখবিদীর্ণবপাদয় আচ্ছত্তৈশ্চ নমো নৃহবয়েহখিলধর্মগোপ্তে ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ঋষয়স্ত তপঃ প্রবর্তনেনাস্মাকং মহানলুপ্তং কৃত ইত্যাহঃ । অং নো যদাখ্য পরমং ধ্যানলক্ষণং তপঃ পরমত্বে হেতুঃ আশ্রয়ন-
স্তব তেজঃ প্রভাবরূপং তদেবাচ্ছঃ যেন তপস্যা আশ্রয়নি লীনমিদং বিশ্বং সমকুৰ্ধ সৃষ্টবানসি তং অমুনা দৈত্যেন বিপ্রলুপ্তং কুণ্ঠিতং
সং হে শরণ্যপাল অদ্য রক্ষণার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা পুনরপি তপঃ কুরুতেত্যভ্যনুজ্ঞাতবানসি তস্মৈ তে নম ইত্যুত্তবল্লোক
চতুর্থপাদস্তানুশঙ্গঃ ॥ ৪০ ॥

পিতরস্ত শ্রাদ্ধোদ্ধারণেন পরমোপকারিণঃ প্রণমন্তি শ্রাদ্ধানি শ্রদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোহিহত্যং পুত্রৈর্দত্তানি প্রসভং বলাৎ
অয়মধিকৃত্য বুভুজে কিঞ্চ তীর্থস্নানসময়ে দত্তং তিলোদকমপি অপিবং তানি তত্শোদরাং য আচ্ছৎ আহতবান্ কথং ভূতাং নথৈ
র্কির্দীর্ণা বপা যস্য তস্যাং বপাবিদারণস্য তদ্ব্যত পিণ্ডোদ্ধারণমেন ফলমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সময়েপ্যপিবন্তিলান্মু ইতি পাঠঃ স্যামিসম্মতঃ । স্যামানুগিহমিতি কৃপাপ্রদানং নৃসিংহমিতার্থঃ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

এতাবদ্দিনপর্ষাশ্রমমধ্যাভি নীতপশ্চমুসিত্যাচ্ছঃ । অং নোহিহ্যাকং পরমং যুগ্মজ্ঞানময়ং বস্তপ স্তং আশ্রয়নঃ স্বম্য তেজঃ আখ
অস্মাস্থ তপঃ প্রবর্তনার্থমিতি ভাবঃ । যেন তেজস্য তপো রূপেণ আশ্রয়নি লীনমিদং বিশ্বং সমকুৰ্ধ অজ্ঞাফীঃ । সমর্জ্যেত্যপি
পাঠঃ । সৃজামি তপসৈবেদমিতি স্বহৃক্তেঃ । তত্তপঃ অমুনা দৈত্যেন সৌরঃ তেজো রাহুণেব বিপ্রলুপ্তং । তং সংপ্রতি রক্ষণার্থং
গৃহীতেনানেন বপুষা নৃসিংহাকারেণ অশ্বমংস্থাঃ পুনবপ্যস্বং কর্তব্যাহেন অনুমতং সম্মতমকরোঃ ॥ ৪০ ॥

বয়মেতাবদ্দিনপর্ষাশ্রমপূর্ববাসপর্য্য এবাভূমেত্যাহঃ । শ্রাদ্ধানি শ্রাদ্ধপিণ্ডাদীনি । তীর্থস্নানসময়ে তিলান্মু তিলতর্পণো-
দকং তানি তচ্ছ । তত্শ উদবাদয় আচ্ছৎ আহতবান্ । কথং ভূতাং নথৈর্কির্দীর্ণা বপা মেদো যত্ তস্যাং । বপা বিবরমেনসো
রিতি মেদিনী । বপাঃ বিদার্যা পিণ্ডতিলোদকাদীনোবাস্মান্ দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

স্যামিগণ বলিলেন হে আদিপুরুষ ! আপনি আমাদিগকে আপনকার প্রভাব রূপ যে পরম তপঃ
বলিয়াছিলেন, যাহার দ্বারা আপনি আপনাতে বিলীন এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন সেই তপঃ এই দৈত্য
কর্তৃক কুণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছিল । হে শরণ্য পালক ! রক্ষণার্থ গৃহীত এই শরীর দ্বারা আপনি
পুনরায় “তপস্যা কর” বলিয়া আমাদিগকে অনুজ্ঞা করিলেন, এক্ষণে তাহা পুনরায় বিস্তীর্ণ হইবে,
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

পিতৃলোকেরা কহিলেন পুত্রগণ আমাদিগকে শ্রদ্ধাযুক্ত পিণ্ডাদি দান করিলে যে ছরান্না আপনি
অধিকার করিয়া ঐ সকল পিণ্ডাদি ভোজন করিত এবং তীর্থ স্নান সময়ে তিলোদক দান করিলে স্বয়ং
তাহা পান করিত, প্রথর নগর দ্বারা তদীয় উদর বিদারণ পূর্বক যিনি ঐ সকল পুনরায় আহরণ করিয়া
দিলেন, সেই এই নৃহরি শ্রাদ্ধোদ্ধার দ্বারা আমাদের পরমোপকারী এবং অমল বর্ষের রক্ষক, ইহাকে
আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

শ্রীসিদ্ধা উচুঃ ॥

যো নোগতিং যোগসিদ্ধাগমাধুরহাষীদেবাগতপোবলেন ।

নানা দর্পন্তম্ভৈবিদদার তস্মৈ তুভ্যং প্রণতাঃ স্মো নৃসিংহ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিদ্যাধরা উচুঃ ॥

বিদ্যাং পৃথঙ্কারণয়ানুরাক্ষাং ন্যষেধদজ্ঞো বলবীৰ্য্যদৃগুঃ ।

স যেন সংখ্যে পশুবদ্ধতন্তং মায়ানৃসিংহং প্রণতাঃ স্ম নিত্যং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীনাগা উচুঃ ॥

যেন পাপেন রত্নানি শ্রীরত্নানি হতানি নঃ । তদ্বক্ষঃ পাটিনেনাসাং দত্তানন্দ নমোহস্ত তে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমনব উচুঃ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

যোগসিদ্ধাং গতিং অগিমাди সিদ্ধিং নানা অনেকা দর্পা বস্য তং । তস্মৈ তুভ্যং তং স্বামুদিশ্য ॥ ৪২ ॥

বিদ্যামন্তর্জানাদি লক্ষণাং অনুরাক্ষাং সম্প্রাপ্তাং । সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৪৩ ॥

রত্নানি ফণাস্থ স্থিতানি শ্রীরত্নানিচ উত্তমাঃ স্ত্রিয়ঃ আসাং শ্রীণাং দত্ত আনন্দো যেন তৎ সংখ্যেধনং অস্তদন্তানন্দেতি পাঠে
অস্মাকং দত্ত আনন্দো যেন ইতি ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাবলোকিতাঃ সন্তো মুর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলয়ো মনবঃ প্রোচুঃ । মনবোবয়ং ধর্মপালকাঃ পরিভূতাঃ সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনবোত্র বর্তমানমনুসংহিতা স্তপঃ স্থিতা অতীতা ইত্যর্থঃ । তেচ ভাবিনোপায়াস্বানমেনং মজা নিবেদয়ন্তি স্মেতি । মনব উচু
রিত্যুক্তং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোগৈশ্বর্য্যসম্পত্তিহীনা রক্ষাএব বরমেনতং কালং প্রতীক্ষামহে ইত্যাহঃ । যো নো গতিমগিমাदि সিদ্ধিং নানাদর্প মনেক
দর্পবস্তং তমস্মরং ॥ ৪২ ॥

বয়মপ্যোতাবদ্দিনপর্য্যন্তং বিদ্যা রহিতা এবাস্মেত্যাহঃ । বিদ্যামন্তর্জানাদিলক্ষণাং । রাক্ষাং সিদ্ধাং । সংখ্যে যুদ্ধে । মায়
নৃসিংহং কৃপাপ্রধানং নৃসিংহং ॥ ৪৩ ॥

স্বতথনা হতশ্রীকাএব বয়মেতাবদ্দিনপর্য্যন্তং সন্তপ্তা এবেত্যাহঃ যেনেতি । তদ্বক্ষসঃ পাটিনেন বিদারণেন আসাং শ্রীণাং
হে দত্তানন্দ ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাকস্মাদবলোক্যমানা মনবো মুর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলয়ো বয়ং তদাজ্জাকারিণো মনবো ভবাস্মেত্যাহঃ । এবমগ্রেপাব

সিদ্ধগণ কহিলেন হে নৃসিংহ ! আমাদের যোগসিদ্ধা অগিমাदि সিদ্ধি, যে ছুরাত্মা স্বীয় যোগ ও
তপস্যার বলে হরণ করিয়াছিল অনেক দর্পে দর্পিত সেই দুর্ভেদকে আপনি নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া
আমাদিগের সেই সিদ্ধি পুনরুদ্ধৃত করিলেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

বিদ্যাধরেরা বলিলেন আমরা পৃথক ২ ধারণা দ্বারা অন্তর্জানাদি রূপা বিদ্যা সম্প্রাপ্ত হইয়াছিলাম,
যে মূঢ় দৈত্য বল বীৰ্য্য দৃগু হইয়া সেই বিদ্যা নিষেধ করিয়াছিল, তাহাকে যিনি যুদ্ধে পশুবৎ নিহত
করিলেন, সেই মায়ানৃসিংহকে নিত্য প্রণাম করি ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ বলিলেন যে পাপাত্মা আমাদের ফণাস্থিত রত্ন তথা উত্তমোত্তম শ্রীগণকে বলে হরণ করি-
য়াছিল, তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া যিনি ঐ সকল শ্রীকে আনন্দ প্রদান করিলেন, আমরা তাঁহাকে
নমস্কার করি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ নৃসিংহ মনুগণের প্রতি অবলোকন করিলে তাঁহারা স্ব স্ব মতকে অঞ্জলি বন্ধন

মনবো বয়ং তব নিদেশকারিণো দিতিজেন দেব পরিভূতসেতবঃ ।

ভবতা খলঃ স উপমংহতঃ প্রভো করবাম তে কিন্নুশাধি কিন্নরান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

প্রজেশা বয়ন্তে পরেশাভিসৃষ্টা ন যেন প্রজা বৈ স্বজামো নিষিদ্ধাঃ ।

সএষ ত্বয়া ভিন্নবক্ষানুশেতে জগন্মঙ্গলং সত্ত্বমূর্ত্তেবতারঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীগন্ধর্ব্বা উচুঃ ॥

বয়ং বিভো তে নটনাট্যগায়কা যেনাত্মসাধীর্ঘ্যবলৌজসা কৃতাঃ ।

সএষ নীতো ভবতা দশামিমাং কিমুৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মর্যাদা যেষাং তে । অনুশাধি অনুশিক্ষয় ॥ ৪৫ ॥

প্রজাপত্যোহপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ হে পরেশ তে ত্বয়াভিসৃষ্টাঃ প্রজেশা বয়ং যেন নিষিদ্ধাঃ সন্তঃ প্রজা ন স্বজামঃ স এষ ভিন্নঃ বক্ষো যন্ত সঃ নু নিশ্চিতং মৃতঃ শেতে অতঃ পরং প্রজাঃ স্রক্ষ্যাম ইতি হৃদ্যন্ত আহঃ হে সত্ত্বমূর্ত্তে তবায়মবতারো জগতাং মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

গন্ধর্ব্বা অপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ । হে প্রভো তে ত্বদীয়া নটা নর্ত্তকা নাট্যে নৃত্যে গায়কাশ্চ যেন স্বাধীনাঃ কৃতাঃ কথ-
ভূতেন বীর্ঘ্য শৌর্ঘ্য বলং শক্তিঃ তাভ্যামোজঃ প্রভাবো যস্য তেন ইমাং দশাং মৃতিং । উচিতমেবৈতদিত্যাহঃ কিমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তারিকা জ্ঞেয়া মনব ইতি । সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম্মমর্যাদাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে পরেশ পরমেশ্বর নিষিদ্ধাঃ অরে মা প্রজাঃ স্বজতেত্যাঙ্কণ্ডাঃ । হে সত্ত্বমূর্ত্তে তবাবতারো জগন্মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

যেন দৈত্যোনাশ্রমাং কৃতাঃ সন্ত স্তত্শৈব নটা নাট্যে তত্শৈব গায়কাশ্চাত্মমেতার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

পূর্ব্বক কহিলেন ভগবন্ ! আমরা মনু, আপনকার আজ্ঞাকারী, ছুরাত্মা দৈত্য আমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম মর্যাদা উচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছিল, আপনি ঐ খলকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্ম্মসেতু স্থাপন করিলেন । প্রভো ! আমরা কিন্নর, কি করিব আদেশ করুন ॥ ৪৫ ॥

পরে প্রজাপতিদিগের প্রতি নেত্রপাত করিলে তাঁহারা কহিলেন হে পরেশ ! আমরা আপনকার সৃষ্ট প্রজাপতি । যে ছুরাত্মা দৈত্য নিষেধ করাতে আমরা এত কাল প্রজা সৃষ্টি করিতে পারি নাই, সম্প্রতি সেই এই দুষ্ঠ আপনকার নথরে বিদারিত হৃদয় হইল, অসংশয় অন্ত্রবিহীন হইয়া শয়ন করিতেছে । হে ভগবন্ ! অতঃপর আমরা নির্বিঘ্নে প্রজা সৃজন করিতে পারিব । প্রভো ! না হইবে কেন ? আপনি সত্ত্বমূর্ত্তি, আপনকার এই অবতার জগতের মঙ্গল স্বরূপ ? ॥ ৪৬ ॥

তৎপরে গন্ধর্ব্বগণের প্রতি অগ্নি নিক্ষেপ করাতে তাঁহারা কহিলেন বিভো ! আমরা আপনকার নট এবং নৃত্যকালীন গায়ক, যে ছুরাত্মা শৌর্ঘ্য বীর্ঘ্য ও শক্তি দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া আমাদের নিজা-
ধীন করিয়াছিল, আপনি তাহাকে সম্প্রতি এই দশা প্রাপ্ত করাইলেন । ভগবন্ ! ঐ ছুরাত্মার এই দশাই উচিত, কেন না উৎপথবর্ত্তি কোন্ ব্যক্তি কুশলী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীচারণা উচুঃ ॥

হরে তবাজ্জি পঙ্কজং ভবাপবর্গমাশ্রিতাঃ । যদেশ সাধুহৃচ্ছয় স্বয়াহস্রঃ সমাপিতঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীযক্ষা উচুঃ ॥

বয়মনুচরমুখ্যাঃ কৰ্মভিস্তে মনোজৈস্ত ইহ দিতিস্নতেন প্রাপিতা বাহকস্বঃ ।

স তু জনপরিতাপং তৎ কৃতং জানতা তে নরহর উপনীতঃ পঞ্চতাং পঞ্চবিংশ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকিংপুরুষা উচুঃ ॥

বয়ং কিংপুরুষা স্তম্ভ মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ । অয়ং কুপুরুষো নক্টো দিকৃতঃ সাধুভির্যদা ॥ ৫০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ভবাপবর্গঃ সংসারনিবর্তকঃ । আশ্রয়ণে হেতুঃ যদ্যস্মাং সাধুনাং হৃদি ভয় জনকভ্বেন শেতে তিষ্ঠতীতি তথা স এষোহস্রঃ স্বয়া সমাপিতঃ অস্তং নীতঃ ॥ ৪৮ ॥

মনোজৈঃ কৰ্মভিঃ অনুচরেষু মুখ্যাঃ পঞ্চতাং মূহাং হে পঞ্চবিংশ চতুর্বিংশতিতত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ ॥

কিংপুরুষাস্তে ত্বাং স্তোতুং বয়ং কে বরাকা ইত্যাহঃ । বয়ং কিংপুরুষা স্তম্ভপ্রাণিনঃ স্তম্ভ মহান্ অদ্ব্যতপ্রভাবঃ পুরুষঃ । নরয়ং মহান্ দৈত্যো হত ইতি কিং ন বর্ণ্যতে ইত্যাসঙ্কা কিসদেতদিত্যাহরয়মিতি ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরে ইতি । পূর্বমনাশ্রয়ণে হেতুঃ । সাধুহৃচ্ছয় ইতি । সংপ্রত্যশ্রয়ণে হেতুঃ সমাপিত ইতি ॥ ৪৮ ॥

হে নরহরে তে তব মনোজৈঃ কৰ্মভিরনুচরা য়ে শিবকুবেরাদয়ঃ । তে মুখ্যাঃ স্বামিনো যেষাং তে বয়ং ॥ ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সাধুনাং হৃদি তচ্ছয়ায়ামপি শেতে ইতি সঃ । অতএব তদগহিফুনেব স্বয়া সমাপিতঃ অস্তং নীতঃ । অতএবান্যারভ্য তেষাং হৃদি স্মেব শেষেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

তে তব মনোজৈঃ কৰ্মভিরনুচরেষু মুখ্যাঃ । যথা । অনুচরা স্বত্বতা এব মুখ্যা যেষাং তে বয়ং অপি শিবকাবাহকস্বঃ প্রাপিতাঃ । তেন দিতিস্নতেন কৃতং জনপরিতাপং জানতা স্বয়া পঞ্চতাং মূহাং হে পঞ্চবিংশ চতুর্বিংশতিতত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

চারণগণ কহিলেন হরে ! আপনকার এই চরণকমল সংসার নিবারক, আমরা ইহার আশ্রয় লইলাম, কারণ এই ছুরাত্মা সাধুগণের হৃদয়ে ভয় জনক হইয়া অবস্থিতি করিত, আপনি এ অস্রকে অন্ত প্রাপ্ত করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

যক্ষগণ কহিলেন প্রভো ! আমরা মনোজ্ঞ কৰ্ম দ্বারা আপনকার অনুচরণগণ মধ্যে প্রধান ছিলাম, এই দিতিতনয় আমাদেরকে রলে স্বীয় বাহক করিয়াছিল । হে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব নিয়ামক ভগবন্ ! ঐ ছুরাত্মা হইতে লোকের যে পরিতাপ হইতেছিল আপনি তাহা অবগত হইয়া এই নৃসিংহ রূপে তাহাকে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত করাইলেন, এক্ষণে আমাদের বাহকত্ব এবং পরিতাপ দূরীভূত হইল, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

কিম্পুরুষেরা কহিলেন ভগবান্ ! আমরা কিম্পুরুষ তুচ্ছ প্রাণী, আপনি মহাপুরুষ ঈশ্বর, আপনার স্তব কি করিব ? এই যে দৈত্য বিনাশিত হইল, এ সাধুগণ কর্তৃক দিকৃত হইয়াছিল এবং কুৎসিত পুরুষ ছিল, ইহার বিনাশে আপনকার প্রশংসা কি ? ॥ ৫০ ॥

শ্রীবৈতালিকা উচুঃ ॥

সভাস্থ সত্রেষু তর্কামলং যশো গীহ্মা সপর্ঘ্যাং মহতীং লভামহে ।

যস্তাগনৈবীক্শমেষ দুজ্জানো দিক্টিয়া হতন্তে ভগবন্ যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিম্বরা উচুঃ ॥

বয়মীশ কিম্বরগণা শুভানুগা দিতিজেন বিষ্টিমগুনানুকারিতাঃ ।

ভবতা হরে সযুজিনোহবসাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নো ভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপার্বদা উচুঃ ॥

অদৈত্যতদ্ধরিনররূপমদুতং তে দৃষ্টং নঃ শরণদ সর্বলোকশর্ম্ম ।

সোহয়ন্তে বিধিকর ঈশ বিপ্রশপ্তস্ত্যেদং নিধনমনুগ্রহায় বিদ্বাঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যে সপ্তমস্কন্ধে হিরণ্যকশিপু-
বোধোক্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীপরম্বায়ী ।

সত্রেষু যজ্ঞেষু তে ত্রয়া হতঃ এতদ্দিষ্টা ভদ্রং কৃতং ॥ ৫১ ॥

অমুনা দিতিজেন বিষ্টিং নির্মূলাং কর্ম্ম অমু নিরন্তরং কারিতাঃ অতঃ পরং নো বিভবায় সমুজ্জয়ে ভব ॥ ৫২ ॥

নোহস্মাকং ভক্তানাং শরণদ আশ্রয়প্রদ সর্বেষাং লোকানাং শর্ম্ম মঙ্গলসেতদদুতং রূপমদৈত্যব দৃষ্টং নতু পূর্ব্বং বিধিকরঃ
কিঙ্করঃ ॥ ৫৩ ॥ ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতে বিষ্ণুপার্বদাঃ শ্রীবিষ্ণুঠানন্দনসম্বন্ধিনো জ্ঞেয়াঃ । শ্রীনৃসিংহদেবেনৈকীভূয় তত্তাবতরণাং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিপ্রনাথক্রেবদী

তাং অস্মং সংপ্রদানকসপর্ঘ্যাং বশং স্বাধীনতাং বিশেষণে নৈবীং নীতবান্ ॥ ৫১ ॥

বিষ্টিং নির্মূলাং কর্ম্ম অমু নিরন্তরং কারিতাঃ । যুজিনো দুঃখদাঃ ॥ ৫২ ॥

সোহয়ং হিরণ্যকশিপুস্তে বিধিকরো দাসএব বিপ্রৈঃ সনকাদিভিঃ শপ্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্তাষ্টমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যং ॥ * ॥

বৈতালিকেরা কহিল ভগবন্ ! সভাতে এবং যজ্ঞস্থলে আপনকার অমল যশঃ গান করিয়া আমরা
মহতী পূজা লাভ করিতাম, যে দুজ্জান দৈত্য আমাদের ঐ পূজা আপনার আয়ত্ত করিয়াছিল ভাগ্য
ক্রমে আমাদের (রোগের) ন্যায় সেই ব্যক্তি এই আপনা কর্তৃক নিহত হইল, এক্ষণে আমরা পূর্ব্ববৎ
সপর্ঘ্যা লাভ করিতে পারিব ॥ ৫১ ॥

কিম্বরেরা কহিল হে ঈশ ! আমরা আপনার অনুগ কিম্বর, এই যে দৈত্য আমাদেরকে ধরিয়া
বিনা বেতনে কর্ম্ম করাইয়া লইত, সেই এই পাপ আপনা কর্তৃক অবসাদিত হইল । হে নৃসিংহ !
হে নাথ ! আপনি অতঃপর আমাদের সযুক্তি নিমিত্ত হউন ॥ ৫২ ॥

বিষ্ণুপার্বদগণ কহিলেন ভগবন্ ! আপনি আমাদের আশ্রয়দাতা আপনার এই নরসিংহ রূপ
সকলের মঙ্গল স্বরূপ, এই অদুত রূপ আমরা অদ্যই দর্শন করিলাম, ইতি পূর্ব্বকখন দেখি নাই ।
হে ঈশ ! এই দৈত্য আপনকার সেই ভৃত্য যে বিপ্রশাপগ্রস্ত হইয়াছিল, অতএব ইহার এ নিধন অনু-
গ্রহার্থই বোধ হইতেছে ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টম ॥ * ॥